JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 02 al 06 de Diciembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
2 Diciembre 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: SPA DE SENSACIONES

En la primera infancia cobra importancia el diálogo tónico que establecen los adultos con los niños y niñas, siendo quienes transmiten a través de caricias, arrullos y mimos la aceptación de su cuerpo en medio de relaciones reciprocas, que le dan un lugar en el mundo, produciendo sensaciones placenteras de bienestar al constituirse en escenarios privilegiados de vínculo y contacto. Estas sensaciones posibilitan un ambiente de cariño y buen trato, generando vínculos basados en el respeto hacia los niños y las niñas; por ello, para este día se propone un spa musical en el que se necesitarán los siguientes materiales: crema, esencias o velitas aromáticas, colchonetas o cojines que permitan un suelo blando. Con el espacio listo, se convocará a los niños y las niñas sobre las colchonetas (acostados o sentados según la preferencia de cada uno) y, con movimientos suaves, se realizará un pequeño masaje inicialmente en las manos para ir recorriendo otras partes como piernas, pies, brazos y espalda con las cremas y aceites. La experiencia se ambientará musicalmente con el álbum de María del Sol Peralta titulado Sana que sana; sin embargo, serán las palabras del adulto el principal acompañante de este escenario, estas serán positivas buscando fortalecer la autoestima de los niños y las niñas y la percepción de ellos y ellas en su entorno. Para culminar el encuentro se permitirá el encuentro de los niños y las niñas con los materiales, invitándolos a realizar ahora el masaje a los adultos, cambiando de roles y favoreciendo el reconocimiento de otros momentos en los que ellos son los que ofrecen caricias. Finalmente, se realizarán algunas respiraciones profundas y se organizará el espacio para dar cierre a la experiencia del día. en la tarde el grupo se reunirá en asamblea para conversar sobre las emociones e interacciones que se vivieron durante el encuentro.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

telas
cojines
crema

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Para dar cierre al año se procuró diseñar experiencias y propuestas agradables para el grupo en las que pudieran disfrutar los últimos días con sus compañeros y vamos a hacerles mosajes a los amigos, nos tratamos suave" Dijo Donna Victoria evocando los momentos de asamblea en los se conversabamos sobre el cuidado hacia los demás, se organizaron por parejas y con mucha suavidad aplicaban la crema a su par.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Fue un encuentro especial para todo el grupo en el que se pudo conversar sobre las transiciones hacia nuevos espacios Jardines y colegios en los que se generarán vinculos importantes. Frente a ello los niños y niñas se mostraron emocionados y receptivas.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 02 al 06 de Diciembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller/ Asamblea

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
3 Diciembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: JUEGO TEATRAL

Para este día se propone una experiencia en la que se busca fortalecer la dimensión personal-social de manera integral en el que se fortalezca la autonomía y el cuidado del cuerpo como prevención de la violencia sexual infantil. Por ello, para este día se creará un escenario artístico con títeres en el que el adulto contará una historia alrededor del cuidado del cuerpo, las partes íntimas que merecen ser respetadas y el poder de la voz de los niños y las niñas para su autocuidado. De acuerdo a lo anterior, los elementos necesarios para la experiencia serán: telas, cojines o sillas y títeres. Antes de dar inicio es importante organizar el espacio, la tela se ubicará horizontalmente en el espacio a modo de "teatrino", frente a este estarán los cojines o las sillas para los niños y las niñas. Una vez organizado, se convocará al grupo a este espacio y se dará inicio a la obra de teatro en la cual los tonos de voz y el juego de la palabra buscarán crear una historia contextualizada alrededor del tema central. Finalizada la historia se permitirá la interacción de los niños y las niñas con los títeres y el teatrino generando procesos de comprensión y escucha en los otros que son fundamentales para las vinculaciones afectivas y su reconocimiento emocional y social. Para finalizar la experiencia se organizará el espacio y se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Para la experiencia de la tarde nos reuniremos en asamblea para conversar en colectivo sobre los juegos teatrales.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

telas
Títeres
cojines

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	hoy el grupo compartió un encuentro de juego con titeres y accesorios inicialmente nos reunimos en asamblea para observar el espacio ambientado y escuchar las voces de los participantes en la experiencia. Se planteó un caso para representar y dramatizar con los personajes, ademas se instaló un teatrino en el que los niños y niñas pudieron ingresar a hacer sus propias representaciones imitando a los profes.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Recordamos en asamblea compartimos palabras y emociones del momento fue importante expresarle a los demás el agradecimiento por compartir momentos importantes del año. Al finalizar cada participante expresó sus sentires con los pares.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 02 al 06 de Diciembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Generar experiencias que posibiliten interpretaciones e interacciones en las que se construyan sentidos y compresiones desde un hilo temático de investigación y desde encuentros con el arte , la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
4 Diciembre 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: EN EL ARENERO

Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal, posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia. el escenario dispuesto para este día pretende posibilitar el juego sensorial, simbólico, intencionado y libre. Para ello, se dará uso de los siguientes elementos: arena, cucharas, recipientes de diferentes tamaños, coladores, entre otros. Para comenzar la experiencia se convocará a los niños y niñas en el salón para crear acuerdos frente al cuidado del espacio, del otro y de sí mismo; posteriormente, se invitará al grupo a habitar el escenario dispuesto, para ello, de ser posible, se retirarán zapatos y medias con el propósito de permitir la exploración con diferentes partes del cuerpo. Una vez en el espacio, se permitirá la observación e interacción libre de acuerdo con los intereses propios. Teniendo en cuenta esta exploración, las maestras acompañaran la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas lo permitan, escuchando las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. Es importante resaltar el espacio será delimitado con un plástico que permita la atención, permanencia y cuidado del escenario a través de la exploración. La experiencia se ambientará musicalmente con música de cantoalgre y canticuentos. Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, postura de zapatos y medias y retorno al aula para realizar el lavado de manos; una vez allí se convocará a una asamblea con el propósito de escuchar las percepciones del espacio habitado, sus intereses y todo aquello que enriquezca las próximas instalaciones teniendo en cuenta las voces de los niños y niñas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Rompecabezas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

con la intención de posibilitar encuentros en nuevos ambientes en los que se generan acciones diversas para este día se planteó un encuentro con arena, sin embargo esta experiencia debió ser reemplazada por un espacio de pensamiento lógico con rompecabezas pues los recursos necesarios no estuvieron disponibles, sin embargo el juego con rompecabezas significó un reto para los asistentes quienes desde su observación, ensayo, prueba y error encajaban las fichas. Ashley los alejaba para verlas desde otra perspectiva y allí girarla hasta reconocer su figura, carlos Andres por su parte mencionó " Profe le faltan los ojos al buho" Reconociendo tal parte característica.

Durante la propuesta algunos participantes mencionaban "No puedo" a lo que la maestra acompañaba a resolver la situación

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA Del 02 al 06 de Diciembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Generar experiencias que posibiliten interpretaciones e interacciones en las que se construyan sentidos y compresiones desde un hilo temático de investigación y desde encuentros con el arte , la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
5 Diciembre 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE - MADERA	RECURSOS
Los ambientes dispuestos para el disfrute auténtico y espontáneo de los niños y las niñas permiten que pongan en escena las diversas percepciones del mundo exterior teniendo en cuenta su mundo interior; por lo que el escenario dispuesto para este día busca posibilitar el juego libre, natural y no estructurado; Para ello, se dará uso a elementos de madera en diferentes formas, tamaños, pesos y texturas, dispuestos por el espacio de una manera estética y provocadora que invite a lxs participantes a generar variadas interacciones durante su experiencia. Para iniciar la propuesta se convocará a los niños y niñas en el salón para habitar el escenario dispuesto, una vez en el espacio, se compartirá un momento de observación e interacción libre de acuerdo con los intereses de cada participante, la maestra acompañará la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas lo permitan, escuchando las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. La experiencia se acompañará musicalmente con el álbum de Marta Gómez titulado La alegría y el canto. Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, del material, posteriormente el lavado de manos; almuerzo y prácticas de cuidado sensible, después del momento de siesta, se convocará a los niños y niñas a una asamblea con el propósito de escuchar sus voces y percepciones frente al atelier vivenciado, así como aquello que les generó un impacto significativo para tener en cuenta al plantear otro ambiente de aprendizaje.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Bloques Madera

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El Atelier se preparó ante la mirada del grupo, quienes observaban con atención a la maestra ubicar cada elemento. Al estar listo se ingresó al espacio en calma y cada asistente eligió el lugar donde quería hacerse. Para Emily y catalina se reunieron para tomar los troncos mas grandes, mientras que Tom tomo varios elementos y con mucha concentración dispuso na estructura alta.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La disposición del Atelier reta a crear diseños distintos en cada propuesta. se invita a jugar con las posiciones, los tamaños y contrastes de las formas. se convierte también en una experiencia para la maestra un juego de creatividad en el que se pone en escena su pasión al igual que los niños cuando habitan el Atelier.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 02 al 06 de Diciembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller.

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
6 Diciembre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: TRAZOS MÁGICOS	RECURSOS
la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacción con los pares así como también al análisis crítico personal posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia. Antes de iniciar la experiencia los niños y niñas compartirán un momento de juego libre con sus compañeros, este momento es de vital importancia para sus relaciones interpersonales y el manejo de las mismas, además allí aprenden a resolver problemas, a compartir, a cooperar y a disfrutar junto a sus pares. La maestra se sentará en el suelo junto a los participantes formando una media luna y cantará el saludo inicial, saludo al grupo y otras rondas infantiles que incluyan movimientos y gestos para que los niños y niñas le sigan. Posteriormente Se dispondrán en el ambiente todos los elementos que serán utilizados para la experiencia, marcadores borrables cartulinas, forros de acetato. Ellos se acercarán a investigar lo que hay en el espacio y lo utilizarán como crean conveniente. Después de un momento de exploración, la maestra hará la invitación a plasmar sus trazos y a garabatear con los elementos en el papel. Durante el proceso observará y celebrará la creación de cada uno de los participantes acompañándolos en esta experiencia en la que fortalecerán su coordinación e imaginación. Para el cierre se recogerán los elementos y en el círculo de la palabra la docente presentará las elaboraciones de cada niño y niña, Luego de este momento se procederá a la toma de alimentación y en la tarde se dispondrá el espacio con algunos elementos didácticos y música mientras se realiza el alistamiento para la salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** - Hojas blancas - acetatos Marcadores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Cada propuesta de trazos, garabatos y Graficas dieron la posibilitar encuentros de arte y expresion, intenta desplegar variadas posibilidades para que los niños y niñas descubran plasmen e interpreten su código personal, a su ritmo, bajo sus propuestas propias, ideas y representaciones. A Ashley, Ezequiel y Joel les agrada ojos, boca y cabeza a sus creaciones, dando de esta forma animación a sus ilustraciones.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es interesante como los trazos cambiaron a lo largo de los meses cada niño y niña cambió y perfeccionó sus herramientas de agarre. Cada participante pudo plasmar lo que deseaba, al borrar con sus dedos el marcador observamos como desvanecia el trazo realizado.

Escaneado con CamScanner